

INHALTSVERZEICHNIS

Interview-Takes Daniel Lieske

1. Vita	2:46
Die Anfänge als Comiczeichner, der seine Comics auf dem Schulhof verkauft.	
2. Warendorf	0:55
Über die Entscheidung, auf dem Land zu leben.	
3. Grundidee der Wormworld Saga	1:46
Die Inspirationen zur Entstehung der Wormworld.	
4. Ausgangssituation	2:22
Ein Illustrationswettbewerb macht aus einem Gamedesigner einen Comiczeichner.	
5. Grundidee Wurm	1:59
Von der Entstehung der Legende des Wurms.	
6. Entstehung der Geschichte	4:48
Um die Legende herum entwickelt sich eine Geschichte.	
7. Entscheidung für den Online-Comic	1:15
Von ersten Illustrationen zum Online-Comic.	
8. Dauer der Arbeit an Kapitel 1	0:44
Aus dem Hobby wird ein Fulltime-Job.	
9. Arbeitsrhythmus	0:29
Über das Erscheinen der Kapitel im Vier-Monats-Rhythmus.	
10. Trilogie-Planung	3:01
Vom Gedankenuniversum zum Comic: Die Planung und Umsetzung der großangelegten Sage.	
11. Finanzierung	4:47
Eine treue Fangemeinde und ihre Unterstützung über Crowd Foundings.	
12. Infinite Canvas	4:43
Der Einfluss von Scott McClouds <i>Infinite Canvas</i> und die Entscheidung gegen konventionelle kommerzielle Webcomic-Konzepte.	
13. Umsetzung als Buch	2:03
Kann das Canvas in Panels umgebrochen werden?	
14. Zusammenarbeit mit dem Verlag	1:33
Über die Koexistenz von Online- und Printausgabe.	
15. Inhalt der Kapitel	3:13
Eine Zusammenfassung der ersten vier Kapitel.	
16. Inspiration	2:42
Die Einflüsse aus der Film- und Animationswelt und die Gegensätze zwischen der asiatisch geprägten Wormworld und der europäischen Realwelt innerhalb des Comics.	
17. Indischer Einfluss	3:30
Faszination Indien und die indischen Elemente in der Kultur der Wormworld.	
18. Asiatisches Kaleidoskop	1:13
Das Mandala in Kapitel 4 und die Philosophie, die daraus noch erwachsen soll.	

19. Parallelen zu anderen Werken	2:30
Über den bewussten Einsatz von bereits etablierten Begriffen und Konzepten in einem neuen Kontext.	
20. Workflow	6:27
Die Entstehung der Comicseiten und die Mithilfe der Fans bei der weltweiten Verbreitung.	
21. Die Frage des Copyrights	1:21
Die relative Sicherheit eines kostenlosen Web-Comics vor Raubkopierern.	
22. Umfang der Bücher	2:27
Über den Aufbau des Buches mit den ersten drei Kapiteln und Bonusmaterialien zum Hintergrund der Wormworld.	
23. Vorfreude auf das Buch	0:20
Der Zwiespalt zwischen Online-Autor und Bücherwurm.	
24. Verlagsauswahl 1	2:55
Die Entscheidung für einen deutschen Verlag und die Erhaltung des Online-Comics.	
25. Verlagsauswahl 2	0:28
Internationale Verlage interessieren sich für die Wormworld.	
26. Zusammenarbeit mit Tokyopop	2:04
Als Comic-Zeichner in einem Manga-Verlag.	
27. Weitere Verwertungsformen	3:21
Die Gefahr, sich von großen Angeboten blenden zu lassen und das Ausloten der eigenen Möglichkeiten.	
28. Merchandise	1:34
Produkte rund um die Wormworld entstehen.	
29. Wormworld Saga Real-Kurzfilm	1:44
Für die Kickstarter-Kampagne des Merchandise entsteht ein kurzer Realfilm.	
30. Finanzierungsweg Crowd Funding	3:25
Die Beteiligung der Fans über Crowd Funding und Crowd Sourcing.	
31. Crowd Funding Æ Ablauf	2:04
Hintergrundinformationen zum Crowd Funding.	
32. Tagesablauf	0:22
Ein Blick in den Alltag des Künstlers.	
33. Disziplin + Arbeitsrhythmus	3:45
Ein Blick in den Arbeitsalltag des Künstlers.	
34. Wormworld Saga Visionen	0:50
Eine mögliche Verfilmung und der Traum von der Wormworld Symphonie.	
35. Wormworld Saga Game	1:34
Über die Schwierigkeiten einer Gameadaption.	
36. Freizeit und Entspannung	1:13
Das Leben neben der Wormworld Saga.	
37. Sandsieben	1:18
Wie ein Perfektionist entspannt.	

Zusätzliches Rohmaterial

A Footage: Merchandise Die Sichtung der Prototypen.	3:03
B Footage: iPad Daniel zeigt seiner Frau die Vorversion von Kapitel 4 auf dem iPad.	3:21
C Footage: Zeichnen Ein Blick über Daniel Lieskes Schulter, während er zeichnet.	2:34
D Footage: Chapter 3 Daniel arbeitet konkret an einer Szene aus Chapter 3 <ul style="list-style-type: none">- Rohversion- Reinzeichnung- Kolorierung- Eingebettet in Online-Version	4:50
E Footage: Arbeitsumfeld 2:20 Atmosphäre Arbeitsumfeld <ul style="list-style-type: none">- Hände bei der Arbeit- Details Arbeitszimmer- Frau besucht Daniel, der am Rechner sitzt	
F Footage: App / Translation Impressionen App + Translation <ul style="list-style-type: none">- Bilder zu Crowd Funding / Kickstarter-Kampagne- Zur Übersetzungsseite- Wormworld Saga App	4:16
G Footage: Schulcomics Ein Blick auf die Anfänge des Schülers Daniel Lieske.	1:05
H Footage: Warendorf Außen-Impressionen Warendorf / Daniel spaziert <ul style="list-style-type: none">- Privathaus- Div. Gänge durch die Stadt- Stadtimpressionen	7:09
I Footage: Sandsieben Entspannung im Sandkasten	3:41